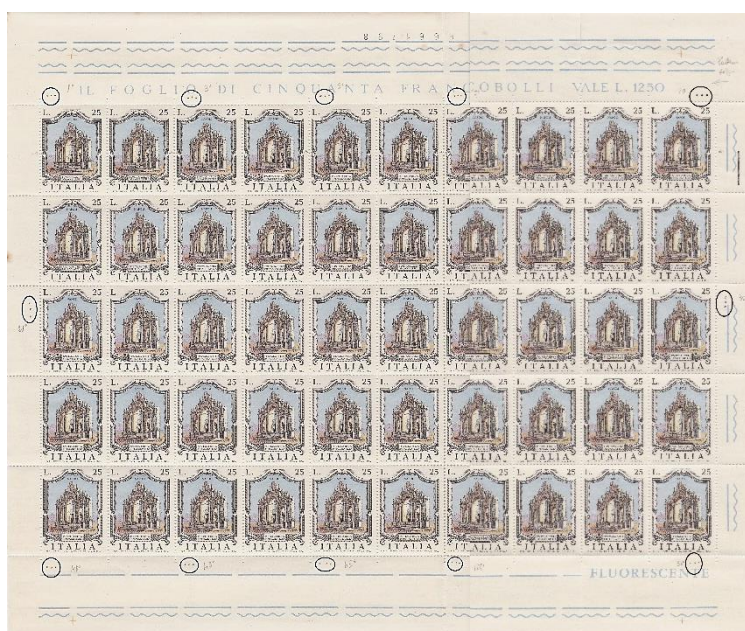


CERCASI CHIARIMENTI

Visionando i fogli di due valori della serie “Fontane” del 1973, abbiamo notato che in più punti dei quattro margini sono riprodotti i puntini di identificazione della tavola. Come evidente dalle immagini sottostanti, il foglio con la fontana di Napoli (collezione Spampinato) nel margine superiore, in corrispondenza del 10° esemplare, reca i puntini ufficiali della tavola, ripetuti in corrispondenza del 1°, 3°, 5° e 7°; nel margine inferiore in corrispondenza del 41°, 43°, 45°, 47° e 50°; nei margini verticali, a sinistra in corrispondenza del 21° e a destra del 30°.

Il foglio con la fontana di Palermo (collezione Cavallaro) presenta i puntini ufficiali della tavola nel margine superiore al di sopra del 1° esemplare e poi in corrispondenza del 3°, 5°, 7° e 10°; nel margine inferiore al di sotto del 41°, 43°, 45° e 47°; mancano al di sotto del 50°, diversamente dal foglio della fontana di Napoli; per i margini verticali, stessa situazione del foglio di cui sopra.

Non riusciamo a capire il motivo di queste presenze. Qualche socio subalpino è in grado di fornire spiegazioni in merito?



Foglio con la fontana di Napoli.

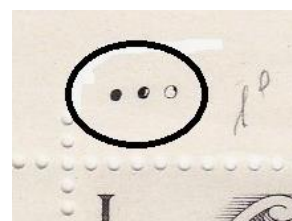


Puntini ufficiali della tavola in corrispondenza del 10° esemplare.

Nella figura sotto, puntini in corrispondenza del 1°, 3°, 5° e 7° esemplare del margine superiore



Foglio con la fontana di Palermo



Puntini ufficiali della tavola in corrispondenza del 1° esemplare.

*Leonardo Cavallaro
e
Giovambattista
Spampinato*