

# Varietà e curiosità dei francobolli della Repubblica Italiana

di Ketty Borgogno

## Abarten und Druckzufälligkeiten der Briefmarken der Italienischen Republik

von Ketty Borgogno

### Tipi di varietà in filatelia

#### Varietà di riporto

Possiamo definire le varietà di riporto come difetti di stampa, rispetto al francobollo originale, che si ripetono sempre nella stessa posizione del foglio; sono dovute ad imperfezioni causate da anomalie presenti sul cilindro di stampa che, durante la lavorazione creano queste differenze sulla vignetta dei francobolli, generano infatti piccoli particolari mancanti o cifre errate che possono appassionare molti attenti collezionisti.



varietà di riporto detta "Asta spezzata"



varietà di riporto detta "Colomba con l'uovo"

La varietà di riporto deve essere dimostrata, verificata confrontando diversi fogli e rilevando gli stessi difetti sempre nelle stesse posizioni; tali difetti possono essere presenti sia all'interno della vignetta del francobollo sia sui bordi del foglio.

Qualora ciò non avvenisse, ovvero in presenza di difetti di stampa non costanti si hanno le cosiddette "varietà occasionali".

#### Varietà occasionali

Le varietà dette "occasionali", proprio perché sono uniche e non ripetitive, sono causate, ad esempio, dall'interposizione di un corpo estraneo nella lastra di stampa (mancanza di una parte del disegno). Queste varietà occasionali in genere non figurano nei cataloghi ma creano esemplari unici e non comuni come invece succede nelle varietà di riporto.



varietà occasionale dovuta ad oggetto intruso

## Varietà tipografiche

Si dicono varietà tipografiche quelle, dovute a salti o spostamenti di stampa e colori fuori registro che generano diversi “difetti” sul francobollo, come: doppia stampa, mancanza di qualche colore, spostamento di colori e testi. Possono essere a volte uniche o ripetute per una parte della tiratura del singolo francobollo, generare esemplari unici o comunque rari e molto ricercati dai collezionisti.



esemplare normale,



esemplare senza il giallo



esemplare senza il magenta



doppia stampa del magenta e dell'arancio

## Varietà di dentellatura

Quando qualcosa va storto durante la perforazione dei fogli, si possono avere queste varietà causate dal malfunzionamento della macchina. Abbiamo il salto del pettine che può generare esemplari anche molto più grandi dello standard o esemplari con dentellatura molto spostata, oppure le doppie dentellature orizzontali o verticali c'è poi anche la mancata perforatura, che genera esemplari non dentellati su uno o più lati. Anche questi esemplari possono diventare pezzi ambiti da chi colleziona varietà.



dentellatura spostata



doppia dentellatura



non dentellato

### Varietà di filigrana

La posizione della filigrana, quando non è standard costituisce un interessante mondo tutto da scoprire. Le posizioni possono essere, filigrana capovolta a destra o a sinistra oppure alta o bassa. Anche l'assenza di filigrana genera varietà. In molti francobolli Italiani esiste la Filigrana Lettere, caratterizzata da un posizionamento errato del foglio in fase di stampa. La dicitura "POSTE ITALIANE" filigranato, presente nei 4 margini dei fogli può quindi finire sul centro del francobollo. Questo tipo di varietà regolarmente catalogata, si calcola in decimi e varia a seconda di quanto le lettere sono presenti all'interno dell'esemplare.



filigrana lettere parziale



Normale destra



Normale sinistra



Capovolta destra



Capovolta sinistra

alcune posizioni di filigrana



filigrana lettere doppia

### Varietà della carta

Più rare le varietà della carta, possono essere stampe su carta più sottile o più spessa dello standard, su carta vergata o costolata (evidenti le righe sul retro dei francobolli), carta che si piega durante la stampa, quindi accidentale (pieghe della carta), oppure la

più rara, carta ricongiunta, particolare varietà della stampa con rotative, che si verifica quando alcuni esemplari del foglio vengono impressi sulla striscia di carta o sull'adesivo che serve per congiungere due bobine di carta, questa varietà è rara e anche se non molto ricercata è ben quotata sui cataloghi.



carta ricongiunta



carta "costolata"



carta vergata

*Immagini tratte dal catalogo Sassone specializzazioni e da articoli web*