

IL NUOVO FALSO DEL 500 LIRE SERIE CASTELLI D'ITALIA

Ketty Borgogno

Durante una delle mie innumerevoli ricerche mi capita questo esemplare che a prima vista scambia per una tonalità di colore diversa da ogni altra vista prima.

Ad un esame più attento mi accorgo che il francobollo è un falso, ma non il falso conosciuto del 500 Lire, un falso per così dire "inedito", non presente nello studio di Riggi di Numana, in quello di Nicola Luciano Cipriani (che ne ha scoperti tipi e sottotipi) e nemmeno nel catalogo Specializzato.

La stampa in offset è curata così come anche la dentellatura, differisce totalmente dai falsi conosciuti e si confonde bene con i suoi gemelli autentici, vediamo le caratteristiche principali.



500 Lire nuovo falso



500 Lire falso già conosciuto

A differenza del falso conosciuto, le dimensioni sono precise, la dentellatura è perfetta e la stampa presenta un retino ben definito, anche i margini sono ben fatti. La stampa assomiglia molto a quella dei francobolli da 250, 300, 350 e 450 Lire ristampati in rotocalco, ma paradossalmente è molto più nitida e chiara.

La carta è leggermente spugnosa e morbida al tatto, tendente al marroncino. Ha una fluorescenza pallidissima, la dentellatura come già accennato è esatta, 14 x 13 ¼ .

Non ho ancora staccato l'esemplare dal frammento quindi per il momento non so dire se ha la filigrana disegnata, oppure se ne è totalmente privo. Fa parte di una coppia che purtroppo è stata tagliata dalla busta "mortificando" il secondo esemplare. ☹

Fortunatamente è visibile parte dell'annullo il quale indica che il francobollo è partito da Paderno Dugnano (MI) il 9 Marzo 1988 con regolare invio postale.

Non presentando però nessuna caratteristica riconducibile ad altri falsi della serie, è quindi a mio parere il meglio realizzato.